

Триханова Л.Г., педагог
дополнительного образования
МОУДОД «Центр эстетического
воспитания детей»

Проявление героизма советских людей во время войны.

70 лет назад окончилась Великая Отечественная война. Она была самым трудным и в то же время самым героическим периодом истории нашей Родины. Длительный и тяжелый путь к Победе наш народ прошел через ожесточенные сражения, через тяжелейшие испытания. Каждый день небывалой по масштабам и напряженности войны - это новая страница летописи беспримерных подвигов советских людей на фронте и в тылу, яркое свидетельство их стойкости, мужества и героизма, преданности Родине.

Героизм - это совершение выдающихся по своему общественному значению действий, отвечающих интересам народа и требующих от человека исключительного личного мужества, стойкости и готовности к самопожертвованию. Героизм может носить как индивидуальный, так и массовый характер. Он проявляется в самых различных видах и формах.

В зависимости от характера деятельности людей героизм дифференцируется на конкретные виды: трудовой героизм, воинский героизм.

Воинский героизм - это высшая форма проявления боевой активности и моральной ответственности в вооруженной борьбе, когда личность, воинский коллектив, народ совершают самоотверженные действия, выходящие за обычные, повседневные нормы поведения, во имя победы над врагом. Он может быть выражен в форме героического порыва масс, коллективов, отдельных личностей, а также в форме массовой будничной работы.

Героизмом были насыщены все дни войны - от первых боев на западной границе ранним июньским утром 1941 года до штурма Берлина в апреле-мае и освобождения Курильских островов в августе-сентябре 1945 года.

Так, в первые дни Великой Отечественной войны советские воины в небе и на земле продемонстрировали множество примеров величия силы духа, мужества, героизма и отваги.

Советские воины в исключительный, критический момент были способны ценой своей жизни осуществить перелом в бою, сражении. И даже оказавшись в плену, в окружении или на временно оккупированной

гитлеровцами территории, они были до конца верны своему воинскому долгу.

Одним из высших проявлений героизма являлись подвиги самопожертвования, когда советские воины во имя высокой благородной цели - выполнения боевой задачи, спасения товарищей и т.д. - сознательно приносили на алтарь Победы самое дорогое - жизнь.

Различные обстоятельства вынуждали советских воинов идти на самопожертвование: удержание жизненно важного рубежа, переправы; спасение командира, товарищей; таран как единственный способ уничтожить вражеский самолет и др. Но главным всегда была забота о судьбе своей Родины, стремление, во что бы то ни стало защитить ее честь и свободу.

Ярким примером самопожертвования являются броски советских воинов на амбразуры вражеских дзотов и дотов, бойницы огневых точек. Эти подвиги были не актами бессилия и отчаяния, а сознательными действиями, направленными на выполнение хотя бы ценой жизни боевой задачи. По имеющимся данным, советскими воинами было совершено свыше 300 подобных подвигов.

Многие советские воины совершили подвиг самопожертвования в борьбе с вражескими танками, стремясь остановить их, не пропустить через свои боевые позиции. Исчерпав все средства вооруженной борьбы, воины-патриоты со связками гранат бросались под гусеницы бронированных машин и, жертвуя своей жизнью, уничтожали их.

История войны знает много примеров, когда советские воины, будучи окруженными противником, подрывали последними гранатами себя и фашистов, предпочитая умереть, уничтожив возможно большее количество врагов, чем попасть в плен.

Актом высокого мужества, граничащим с самопожертвованием, были подвиги воинов, которые в критической обстановке, заведомо рискуя жизнью, вызывали на себя артиллерийский и минометный огонь. Чаще всего это происходило тогда, когда крупные массы врагов подходили вплотную к нашим позициям и, не было других средств остановить их натиск.

Летопись войны хранит многочисленные примеры героических подвигов бойцов и командиров, совершенных во имя спасения Боевого знамени. За него сражались до последнего патрона, до последнего вдоха. Спасение знамени означало сохранение войсковой части. Многие воины отдали жизнь, но не допустили, чтобы руки врага коснулись ратной святыни.

В годы войны ярко проявились такие героические качества, как боевое товарищество, взаимовыручка советских воинов, их любовь к командирам.

Советские воины в минуту опасности своим телом закрывали командиров и друзей по оружию от пуль и осколков.

Массовый будничный героизм широко проявлялся не только на фронте, но и в тылу. Только за первые пять месяцев с начала войны на восток было эвакуировано 1523 промышленных предприятия, в том числе 1360 крупных заводов и фабрик. И уже к концу 1941 года многие из них начали выпускать военную продукцию, темпы выпуска которой непрерывно нарастали.

За всем этим стоит огромный титанический труд миллионов советских людей, женщин, стариков и подростков на самых различных участках оборонной работы. «Все для фронта, все для Победы!», «В труде - как в бою!» - под такими лозунгами работали в тылу рабочие, колхозники, инженерно-технические работники, ученые, преодолевая величайшие трудности, самоотверженно создавая оружие Победы. Их напряженные трудовые будни были настоящим подвигом. Воины действующей армии получали все необходимое для борьбы с фашистскими захватчиками.

Героическим подвигам воинов-фронтовиков присущи общие черты. Все они были совершены ради приближения Победы над врагом, во имя любимой Родины. Эти героические свершения потребовали от воинов полного напряжения духовных и физических сил, специальной и общей подготовки, стойкости, выносливости, мужества, отваги, находчивости, непреклонной воли к победе, готовности пожертвовать собой ради общего дела. Эти качества очень нужны современным российским воинам при решении трудных и ответственных задач по модернизации Российской армии, в процессе создания армии XXI века.

Многогранна и неисчерпаема летопись героизма, проявленного советскими воинами в годы Великой Отечественной войны. Масштабы героизма поразили весь мир еще в ходе войны и, будут поражать воображение многих поколений. Массовый героизм советских воинов в годы Великой Отечественной войны - явление закономерное. Что вдохновляло, поднимало, вело советских воинов на подвиги? Каковы источники массового героизма?

Во-первых, неисчерпаемым источником, который питал наших воинов мужеством и отвагой, был патриотизм. Любовь к своему Отечеству, верность долгу и другие, высокие морально-боевые качества закладывались в сознание военнослужащих в предвоенные годы, в ходе работы хорошо поставленной системы патриотического и военно-патриотического воспитания. Эта система пронизывала все слои советского общества, сопровождала гражданина на всех этапах его жизненного пути в школе, в армии, на

производстве и даже на отдыхе. Именно любовь к Отчизне звала советских воинов на подвиги, рождала героев. Ни одно самое совершенное и грозное оружие не делало их такими сильными, как любовь к Родине. Патриотизм советских воинов носил интернациональный характер. Воины более чем ста наций и народностей отважно сражались против немецко-фашистских захватчиков. В каком бы уголке страны они ни родились и ни жили, у них была одна Родина, которую они защищали мужественно и умело, не щадя своей крови и самой жизни для достижения Победы.

Во-вторых, одним из важнейших источников непобедимости и героизма является морально-политическое единство советского общества. Нападая на Советский Союз, гитлеровцы рассчитывали на антисоветские силы внутри страны, делали ставку на национальное повстанческое движение в советских республиках и предпринимали все возможное в информационном и политико-экономическом плане для реализации этих целей. Однако этого не произошло. Лишь 0,5% населения страны в силу различных обстоятельств в той или иной степени в годы войны сотрудничали с гитлеровцами. Подавляющая же часть советского народа поддерживала политику советского государства.

Война с первого дня приобрела всенародный характер. Трудности и неудачи в ее начальный период не разобщили, а еще более сплотили рабочий класс, крестьянство и интеллигенцию, все народы многонационального советского государства. Морально-политическое единство советского народа в ходе войны нашло свое практическое выражение в единстве фронта и тыла, в массовом героизме бойцов и командиров.

В-третьих, мощным источником массового героизма советских воинов являлось четкое понимание ими справедливого характера и целей Великой Отечественной войны.

Все наши воины, от солдата до маршала, от матроса до адмирала, глубоко сознавали, что в навязанной немецко-фашистскими захватчиками войне речь шла о жизни и смерти советского государства. «Любой боец Красной армии, - отмечалось в приказе народного комиссара обороны от 23 февраля 1942 года, - может с гордостью сказать, что он ведет войну справедливую, освободительную, войну за свободу и независимость своего Отечества. У Красной армии есть своя благородная и возвышенная цель войны, вдохновляющая ее на подвиги. Этим, собственно, и объясняется, что Отечественная война рождает у нас тысячи героев и героинь, готовых идти на смерть ради свободы своей Родины».

В-четвертых, важным источником героизма советских воинов явились боевые традиции, героическое прошлое нашего Отечества.

Жизнь и образы великих воинов, лучших представителей нашей Родины стали огромной притягательной силой подражания для воинов Красной армии. В своей борьбе с гитлеровскими ордами воины-фронтовики брали пример с русских чудо-богатырей, перенимали у них все лучшие черты и придерживались их заповеди: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». А призыв Верховного Главнокомандующего к советским воинам: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков - Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!» - не только поднимал у них чувство национальной гордости, но и мобилизовал на самоотверженную борьбу против фашистских захватчиков, на новые героические подвиги.

Сыновья оказались достойными наследниками ратной славы своих отцов.

В-пятых, наряду с беззаветной любовью к Родине советских воинов вела на героические дела и поступки ненависть к немецко-фашистским захватчикам, вероломно нарушившим мирную жизнь нашего народа.

Известно, что нельзя победить врага, не научившись ненавидеть его всеми силами души. «Смерть немецким захватчикам!» - этот лозунг, выдвинутый в первые дни войны, стал лозунгом действия. Священное чувство ненависти к гитлеровцам удесят�еряло силы советских воинов. Прославленный снайпер Людмила Павличенко писала: «Ненависть обострила мое зрение и слух, сделала меня хитрой и ловкой, ненависть научила маскироваться, обманывать врага, вовремя разгадывать его хитрость и уловки. Ненависть научила меня по несколько суток терпеливо охотиться за вражескими снайперами. Пока хоть один захватчик ходит по нашей земле, я буду думать об одном: убить врага».

В-шестых, мужество, отвага, массовый героизм, проявленные советскими воинами в боях с немецко-фашистскими захватчиками, неразрывно связаны со знанием ими военного дела, боевой техники и оружия, тактики ведения боя, с боевым опытом и мастерством. Воинскую славу герои добывали упорным трудом, постоянной учебой, огромным напряжением сил. Постоянно возрастающее из года в год ратное мастерство воинов позволяло им наносить по противнику все более ощутимые удары.

Отважно сражаться с врагом советским воинам помогала железная дисциплина, рожденная высоким сознанием, чувством сыновнего долга перед Отечеством и народом. Не случайно дисциплину называют матерью победы, в бою от нее до геройства - один шаг. Сознательная дисциплина,

самодисциплина - одно из неперемных условий свершения героических подвигов.

В-седьмых, источником многих ратных героических подвигов явились дружба, войсковое товарищество, взаимная выручка в бою, фронтовое братство - неотъемлемые черты морального облика советского воина.

Воинский коллектив - это дружная боевая семья, в которой принцип «один за всех, все за одного» является непреложным нравственным законом. Именно в таком спаянном единстве идеалов и действий коллективе и воспитываются люди, способные на подвиг.

Советские воины без раздумий делились с друзьями последним куском хлеба, глотком воды. Сами, страдая от потери крови, уносили с поля боя тяжело раненных товарищей. Глядя смерти в глаза, грудью своей закрывали командира. Чувство войскового товарищества цементировало боевые ряды, удваивало силы советских воинов, придавало смелость, уверенность в действиях, помогало переносить тяготы фронтовой жизни, мужественно и отважно выполнять воинский долг.

Даже дети показали, что не только играют в войну, но и, принимая активное участие, погибают за Родину.

Мальчишки любят играть в войну, любят чувствовать себя ловкими, сильными, любят побеждать. Так всегда было, и это нормально. Но никогда не было, чтобы дети воевали наравне со взрослыми, по своей воле, по необходимости, по несчастью.

Из 55 миллионов, погибших во Второй Мировой войне 13 миллионов дети.

Едва ли кто помнит, что самой западной точкой границы в 1941 году была Паланга - небольшой городок на Балтийском взморье. Здесь в ночь на 22 июня первыми войну встретили дети. 2 тысячи литовских детей в пионерском лагере.

Оказавшись в самом пекле, дети вынесли то, что было порой не под силу и взрослым. Они вели себя как герои.

Марат Казей. У этого мальчика фашисты отняли родной дом в белорусском селе, казнили мать, стала инвалидом в партизанском отряде сестра.

Марат был в партизанской бригаде разведчиком. Его очень любили все партизаны и разведчики в том числе, называли уважительно «Марат Иванович». Он был очень общительным, веселым живым мальчиком, как большинство ребят. И он уже воевал. Он воевал с первых дней войны, а погиб в неполные пятнадцать лет. Возвращался с задания и попал в засаду.

Пока не кончились патроны, Марат отстреливался. Враги окружили его, последней гранатой он взорвал себя вместе с фашистами.

Смерть и разрушение нес враг нашему народу, гнев и ненависть народа встали на его пути. В лес уходили мужчины, женщины, дети. Партизанский лагерь стал семьей для многих ребят – заботливой, любящей и строгой. Рядом со взрослыми сражались дети и погибали тоже рядом. Так было везде, куда пришел враг.

В декабре 1945 года Екатерина Алексеевна Голикова получила письмо от Председателя Президиума Верховного Совета СССР Михаила Ивановича Калинина. «Уважаемая Екатерина Алексеевна! По сообщению командования Ваш сын Голиков Леонид Александрович погиб за Советскую Родину смертью храбрых. Посылаем Вам грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Вашему сыну звания Героя Советского Союза». Мать повесила грамоту на стене вместо портрета сына. Его фотографии не осталось ни одной, всю их деревню Лукино фашисты сожгли летом 1941. Леня с мамой успели уйти, в чем были. Портрет Лени нарисован уже после войны по воспоминаниям родных, партизан, по рассказам его командира. С марта 1942 года Голиков был бойцом партизанской бригады Алексея Петровича Лучина. Они взрывали мосты, разрушали связь, не давали врагу покоя. Через два года в 1944 г. он стал Героем Советского Союза. Посмертно.

«Самое дорогое у человека – это жизнь» - писал Николай Островский, как будто думая о них: о Лене Голикове и его товарищах. И прожить её надо так, чтобы умирая смог сказать: «Вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире: борьбе за освобождение человечества».

Николай Островский – это слава Шепетовки. Здесь его дыхание, его книги. Но Шепетовка – это и мальчик с мягким именем Валя, с ласковой фамилией Котик. Он рано понял, что жизнь дается человеку только один раз, и прожить её надо как учил Островский.

«Клянусь, что скорее умру в жестоком бою с врагами, чем отдам себя, своих родных и весь советский народ в рабство кровавому фашизму». Это слова клятвы, с которой Валя вступил в партизанский отряд.

А ведь ему было всего 13 лет в сентябре 1943 года. До войны Валя Котик, как и многие мальчишки, мечтал о море, хотел стать капитаном дальнего плавания. Не стал. Он стал самым юным Героем Советского Союза в 14 лет. Посмертно.

Говорят у войны не женское лицо. Было, было оно и женским, и даже детским.

Зина Портнова – ленинградская девочка, белорусская партизанка, Герой Советского Союза. Зина с восьмилетней сестренкой Галей приехала на

каникулы к бабушке в белорусскую деревню Зуи. Стоял июнь 1941 года. Думала, что приехала на лето, а осталась навсегда.

Сестры росли в Ленинграде и очень любили свой город. Вместе гуляли, ходили в музеи, театры, вместе бегали в школу. Зиночка очень хрупкая, нежная, отзывчивая девочка. С первых дней войны она заменила Гале маму.

А ведь они могли остаться этим летом дома, или успеть вернуться в Ленинград. Как бы сложилась судьба Зины? Она могла стать санитаркой в одном из ленинградских госпиталей, как девочка Нина Орлова. Или её подобрали бы работники ленинградского Дворца Пионеров, и она стала бы бойцом танцевальной роты ленинградского фронта. Зина занималась в танцевальной студии и исполняла главную роль в балете «Аистенок». А может быть, её ждала судьба Тани Савичевой. Зина стала партизанкой, подпольщицей. Девочки вместе были в партизанском отряде.

Глубокой осенью 1943 года Зина ушла в последнее её задание. И не вернулась. Так начался последний месяц её жизни. Не сломленная допросами Зина стреляет в своих мучителей и бежит. Враги схватили её, снова допросы, пытки и смерть, страшная смерть, когда в последнюю минуту даже родной земли не увидишь. Фашисты выкололи Зине глаза. Уже не надеясь вырваться на свободу, Зина нацарапала гвоздиком на стене камеры едва заметную картину: девочка с косичками и слова: «Приговорена к расстрелу».

О ком звонят колокола? Они звонят по детям человеческим: по сильным и слабым, маленьким и большим, по детям, которые любили играть и в куклы и в войну и родину любили до конца.

Пятиклассника Мусю Пинкензона из станицы Усть-Лобинской гнали на расстрел в толпе мирных жителей, в руках у мальчика была скрипка. На краю рва он пристроил скрипку на плече и начал играть. При первых же звуках люди узнали «Интернационал». Выстрел оборвал эту мелодию. Пионера Мусю Пинкензона фашисты расстреляли в 1943.

Казнена. Погиб. Расстрелян.

Фашисты сделали все, чтобы и Костя Феоктистов тоже погиб в Воронеже при выполнении боевого задания. Феоктистов Константин Петрович, находясь во взводе разведки, рискуя жизнью под пулеметно-минометным огнем, неоднократно ходил в разведку и добывал ценные данные войскового характера. В августе 1942 года попал в руки к противнику и расстреливался гестаповцами, но ему повезло: был только ранен в челюсть и шею и остался в живых. Вот на этом собственно и кончились военные приключения будущего летчика-космонавта, Героя Советского Союза Константина Петровича Феоктистова.

На самом деле, конечно, война не для детей. Это кровавое дело, очень тяжелое, которое чаще всего кончается трагедией.

Что же делало детей солдатами? Ребьячья смелость? И она, конечно. Дети боятся темноты, но не боятся погибнуть, они просто еще не понимают, что это возможно. Они, что называется, не чувствуют края. Но их столько воевало изо дня в день, из года в год. И не только по-ребьячи, безрассудной смелостью, по воспитанию. Им было, у кого учиться. Рядом сражались их отцы, сражались люди, воспитанные Октябрем и Советской властью, коммунисты, интернационалисты. Они и детей своих растили, пусть не всегда в достатке, но всегда в любви к семье, труду, к Родине.

Аркадия Каманина выпустил в первый самостоятельный полет отец, командир пятого штурмового авиационного корпуса Герой Советского Союза генерал-майор Николай Петрович Каманин. Аркадий стал летчиком в четырнадцать лет. Летал много и по-мальчишески азартно. Выполнял боевые задания на Калининском фронте, летал над Курском, Харьковом, Полтавой, Киевом. 800 часов провел в воздухе. Войну гвардии старшина Аркадий Каманин закончил кавалером ордена Красного Знамени, двух орденов Красной Звезды, трех боевых медалей.

11 июня 1944 года в Киеве перед частями, уходящими на фронт, зачитали Указ Президиума Верховного Совета СССР: «За сохранение двух полковых знамен частей Красной Армии в период оккупации города Киева наградить школьника Кравчука Константина Кононовича орденом Красного Знамени».

Сколько их было таких как Костя? Таких, кто хранил знамя, собирал оружие, берег свой пионерский галстук. В наградных документах почти никогда не упоминалось, что речь идет о детях. Их воинская доблесть, шла в одном строю с мужеством бывалых солдат.

Мы долго и трудно шли к победе, и последние шаги были не легче первых. На ступенях рейхстага взвод полковой разведки 150-й стрелковой дивизии. Тот самый, который водрузил над рейхстагом знамя Победы. Это молодые и счастливые герои, сержанты Михаил Егоров и Милитон Кантария. А впереди всех мальчик, сын полка Жора Артеменков. В пионеры его принимали в 1943 году. Разведчики выкроили для него галстук из пробитого пулями красного флага. И было юному пионеру 10 лет. В двенадцать он брал рейхстаг, солдат Георгий Артеменков. 2 мая счастливого 45-го года он стоял на ступенях рейхстага, с ним его боевые товарищи, а за ним миллионы тех, кто не дошел, не дожил, не довоевал. За ним тысячи его ровесников, потому что на войне маленьких не было.

Это еще раз доказывает об огромной роли гражданско-нравственного воспитания, которое впитывалось и впитывается с молоком матери у подрастающего поколения в нашей огромной стране.

Великая Отечественная война показала сущность души русского человека, глубокое чувство патриотизма, колоссальную обдуманную жертвенность. Именно русский народ победил во второй мировой войне. Именно “Русский Ванька” прижал к стене всю разложившуюся милитаристскую систему Германии.

Советский народ, его доблестные Вооружённые Силы нанесли сокрушительное поражение фашистской Германии, отстаивали свободу и независимость Родины, принесли освобождение народам Европы. Наша Победа не ушла в прошлое. Это живая Победа, обращённая в настоящее и будущее.

В День Победы мы воспеваем славу беспримерному подвигу нашего народа, воинов на фронте, за линией фронта, тружеников тыла. Поём гимн беспримерному героизму, храбрости, бесстрашию, самоотверженности советских людей, которые всё отдали для победы: труд, кровь, а двадцать миллионов из них – жизнь.

День Победы – это и день скорби, день памяти об этих двадцати миллионах, погибших на фронте, в концентрационных лагерях, на временно оккупированной фашистами территории.

День Победы – это суровый урок и грозное предупреждение тем чёрным силам, которые вынашивают идею о новой войне, которая грозит гибелью человечеству.

День Победы – это торжество разума над безумием, это день мира, день надежды на то, что никогда человечество не испытает ужасов войны, что вечный мир восторжествует на нашей чудесной планете, имя которой Земля.

Рекомендуемая литература:

1. Герои Советского Союза: Историко-статистический очерк / Под ред. И.Н. Шкадова. - М., 1984.
2. Коваленко А. Вершины мужества. Памятник бессмертному подвигу.- М., 1995.
3. Падерин А. Патриотизм - источник массового героизма народа в борьбе против фашизма // Ориентир. - 2005. - № 1.
4. Симаков О., Стрельников В. Массовый героизм защитников Родины в годы Великой Отечественной войны 1941 -1945 годов // Ориентир. - 2005. - № 3.